

HIEP HIEP HOERA VOOR JEZUS

De stra- ten zijn vol want de Ko- ning komt aan, en ze sprei- den hun man- tels waar d'e- zel zal gaan. De palm- tak- ken zwaai- en en al- les loopt uit en de kin- de- ren dra- ven en ju- be- len luid. Ho- san- na! Ho- san na! voor Je- zus de Koning! Ho- san- na! Ho- san- na! voor Je- zus de Ko- ning! Bij ons zou dat he- ten een hiep hiep hoe- ra! Ho- san- na!

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, and 30 are indicated above the staves. The piece ends with a double bar line at the end of the seventh staff.

Hij gaat naar de Tempel maar daar is het mis,
het lijkt er wel op of 't een winkelplein is.
De kooplieden schreeuwen en bedriegen erbij.
"Het is een huis om te bidden. Vooruit, maak het vrij!
"Hosanna! Hosanna! voor Jezus de Koning!
Hosanna! Hosanna! voor Jezus de Koning!
Bij ons zou dat heten een hiep hiep hoera!
Hosanna!