

HET LIED VAN MOZES

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a measure rest, followed by notes for measures 2, 4, and 6. The second staff continues from measure 6, with notes for measures 8 and 10. The third staff starts at measure 12, with notes for measures 14 and 16. The fourth staff continues from measure 16. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line at measure 16.

Kijk wat is dat voor een mand-je in het riet, in het riet? En daar-
ach- ter schuilt een meis- je, zie je klei- ne Mir- jam niet? Kwam zij nu maar
snel, Wil zij 't kind- je wel? Als de prin- ses het mand-je nu maar ziet!"

Kijk wat is dat voor een mandje
in het riet, in het riet?
In dat mandje ligt een kindje,
ach een kleine Israeliet!
De prinses is zo blij:
"Dat kindje wordt van mij,
mijn eigen Mozes en anders niet!"

Jochebed mag toch nog zorgen
vele blijde jaren lang,
totdat Mozes groot genoeg is
om naar het paleis te gaan.
Naar school gaat Mozes dan,
hij leert er wat hij kan.
Prins Mozes wordt een flinke man.

"k Hoor toch bij die Israelieten!"
Hij gaat kijken keer op keer.
Mozes wil de slaven helpen,
maar slaat een Egyptenaar neer.
Ver weg, in de woestijn,
zal hij pas veilig zijn.
Bij Jetro vindt hem niemand meer.

Jarenlang is Mozes herder,
tot een boom te branden staat,
en in 't vuur de God van Abraham
zegt dat hij naar Farao gaat.
Vertel de Farao:
"Mijn Israel lijdt toch zo.
Ik wil dat u 't vertrekken laat."