

DE SAMARITAAN

The musical score is written on a single treble clef staff in a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. There are measure numbers 2, 4, 6, 8, 10, and 12 indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Een man werd be-roofd, ze sloe-gen hem neer op de Je-ri-cho-
weg. Toen hij half-dood was ver-dwe-nen ze weer. "Dat ge-beurt wel va-ker," zo
zei de Heer, "op de Je-ri-cho-weg." Op de Je-ri-cho-
weg.

weg.

Eerst kwam er een priester en toen een Leviet,
op de Jerichoweg.
Ze ware' in Gods wetten een hele piet,
maar de arme gewonde, die hielpen ze niet
op de Jerichoweg.

En daarna kwam ook nog een Samaritaan
op de Jerichoweg.
De Joden, die keken zo iemand niet aan,
maar hij heeft wat hij kon voor die Jood gedaan
op de Jerichoweg.

Hij waste en verbond hem vol medelij,
op de Jerichoweg,
bracht hem in 't hotel en 's morgens zei hij:
"Geef als ik terugkom de reek'ning aan mij,
op de Jerichoweg."

"Wil je een naaste zijn," zo zei de Heer,
"op de Jerichoweg,
wil je barmhartig zijn en nog meer,
ga dan bij die Samaritaan in de leer,
op de Jerichoweg,
op de Jerichoweg."